

De klarsynte, de trangsynte og fjernsynet. – Historien om TVNorge

TVNorge har lenge vært flinke på å sende dritt. I begynnelsen kjøpte de en serie med sikkert hundre forskjellige dokumentarfilmer om syndromer mennesker kunne få. Disse kunne være alt fra *En illeluktende affære* – om det å ha uvanlig mye luft i magen, til historien om *Sweaty Betty* – jenta som svettet konstant, og gikk rundt og sutret. Og vi kjenner vel alle nå til ulvemannsyndromet og progeria. Mirakuløst nok står kanalen fortsatt på to bein. Det er mulig grunnen til dette er at de var først ut i Norge med å lansere metroseksuelle menn som værmeldere, og at dette traff midt i blinken på deres (ufrivillig?) nye målgruppe, prepubertøse og overgangsaldrende kvinner. Konklusjonen i dette avsnittet blir at TVNorge tjener penger på andres skade, smerte og skam.

Videre vil jeg trekke ut disse klarsynte. Åndenes makt, med programleder Tom "[Tan the Man](#)" Strømness, og tre splitter pine gale heks\gothar\selv-og-andreskadende idioter av noen kvinnfolk (som man for øvrig kan studere nærmere i [denne](#) filmen), kan ikke kvelden bli noe annet enn en katastrofe hvis du velger TVNorge. Som bakgrunnsstemme har de ansatt Norges tøffeste ex-cop-marine-whatever – som prater akkurat som [filmtrailer mannen](#). Du skal heller ikke se bort ifra at det er han som sier "Terroristen Achmed er tilbake! Bestill nå!" på TV i annenhver reklame. Nok om stemmen – la meg ta for meg Åndenes Makt-episoden fra Bærums Verk som gikk i fjor en gang. Jeg så nemlig hele episoden.

I introduksjonen er det litt bakgrunnsinfo om Bærums Verks historie som jernverk og diverse surr. Så et intervju med Ulla & Bob på Værtshuset – kveldens *haunted house*. De forklarer vanvittige ting som har skjedd i restauranten. Telefonen har ringt, bord har flyttet på seg – og ikke minst: datamaskinen har skrudd seg av og på. Da de hørte dette ble tydeligvis Åndenes Makt-redaksjonen umiddelbart interessert, og dro til Bærum. I første scene med den såkalt klarsynte, ser vi at hun sitter i en konebil på vei bortover Lommedalsveien (se punkt 1). Så fader bildet over i fugleperspektiv-filming fra punkt 2 på kartet, som er et helt annet sted, *hvorpå* den "klarsynte" presterer å komme med uttalelsen "Jeg merker noe vann. Ligger stedet vi skal til ved en elv eller noe? Jeg kan høre en foss.". Hvis du ikke skjønnte hva jeg ville fram til ved å trekke ut akkurat dette, kan du ta en titt til på kartet. Noter forresten at den tykkeste gule ringen er målet de skal til – og ja da, de har allerede kjørt forbi, sett Værtshuset, fossen på Bærums Verk og alt rundt.

Vel framme på Værtshuset (igjen), gir eierne den klarsynte en tour, med en spøkeshistorie tilhørende hvert rom. Så gjør de klarsynte greia si, den klassiske "finn den onde ånden og la den få ro". På Værtshuset er det beleilig nok jernverkets tidligere eier Anna Krefting som går igjen. Etter at den klarsynte har "tenkt" ut hele historien bak hennes nå mystiske dødsfall, drar Åndcrewet til Sandvika for å gå gjennom gamle bøker om Bærums Verk, og finner ut at jøssoball! hele historien klaffer!

Dette holder ikke vann, TVNorge! Og når orker jeg ikke skrive mer. Jeg vil heller ikke gjøre det, da jeg vil holde en stram A4. TVNorge gjør TV på en dårlig måte. Ikke la meg begynne på hvordan de viser Letterman..

